



ProHispen

PRO  
HIS  
PEN **25**  
AÑOS

## Boletín de prensa

### **Zhi Lan, Poemario Ganador del XXI Premio Peninsular de Poesía “José Díaz Bolio”**

El Patronato ProHistoria Peninsular de Yucatán A.C. (ProHispen) comunica por este medio que el Premio Peninsular de Poesía “José Díaz Bolio” correspondiente al 2021 fue para el poemario **zhi lan**, escrito por **Sara Hernández Romero**, quien reside en la ciudad de Cancún Quintana Roo y quien participó bajo el seudónimo de **hui zhi lan**.

Tras rigurosa lectura de los **cuarenta y un poemarios recibidos** en formato PDF por parte del Centro Cultural ProHispen, y tras deliberar por medios electrónicos respectivamente desde Irvine, California y Ciudad Juárez, Chihuahua, los miembros del Jurado Calificador del **XXI Premio Peninsular de Poesía José Díaz Bolio, 2021** emiten el siguiente fallo:

Por unanimidad, **el primer lugar correspondió a zhi lan**, presentado bajo el seudónimo **hui zhi lan**. Para el jurado calificador, este poemario:

*“aborda, con tono apacible y sutil maestría, la doble distancia geográfica y lingüística, lo transfronterizo entre idiomas y entre la realidad tangible y la digital/virtual, con un sentimiento de dislocación del ser transterrado y transculturado y los retos del decir y realmente sentir en otra lengua”.*

Por unanimidad, dada la calidad de los trabajos recibidos, el jurado otorga dos menciones honoríficas. La primera recayó sobre **Algo inmenso me crece por los ojos**, poemario presentado bajo el seudónimo **Gargantúa**, y cuya autoría corresponde al escritor chetumaleño **David Alejandro Pimentel Quezada** y cuyo poemario es:

*“una muy buena propuesta, vallejana, con imágenes llamativas, expresando de muy diversas maneras el dolor en el desplazamiento, en versos en ocasiones excelentes, muy elocuentes”.*

La segunda mención honorífica le correspondió al poemario **Canícula**, presentado bajo el seudónimo **Febro** y cuya autoría corresponde a **David Santiago Mayoral Bonilla**, quien nuevamente repite esta distinción tras haberla obtenido en la XX edición de este Premio. Sobre su poemario, los jurados señalaron que es una:

*“buena crítica poética a asuntos actuales, como irresueltos crímenes de Estado, el ecocidio de una granja porcícola, la imagen exterior de una ciudad como la más segura del país, etc., en un lenguaje comunicativo, en ocasiones rulfiano, que juega con formas experimentales, prosa ensayística y el uso de efectivos paratextos”.*

En el nombre de todos los miembros que integraron el jurado calificador en esta edición, los escritores Jacobo Sefamí y Agustín García, el presidente Fernando de la Cruz Herrera manifestó que fue una decisión difícil debido a que encontraron varios otros trabajos de





ProHispen notoria calidad estética y que el dictamen les resultó un reto al no poder premiar a todos ellos.

El premio único e indivisible de \$15,000 y los respectivos reconocimientos serán entregados el jueves 14 de octubre a las 12:00 del mediodía en el auditorio “José Díaz Bolio” del Centro Cultural ProHispen.

¿Quién es Sara Hernández Romero?

**Sara Hernández Romero** tiene 22 años, nació en el Estado de México pero reside desde los nueve años de edad en Cancún, Quintana Roo. Desde pequeña empezó a escribir poemas “express” a sus compañeros de clase, lo que con el tiempo se convirtió en su pasatiempo. Como toda poeta, es asidua a la lectura; los primeros libros de poesía que leyó fueron de Sábines y López Velarde. Vivió un tiempo en Mérida donde cursó el bachillerato en el CEDART; en su biblioteca se adentró a la obra de Rosario Castellanos y Elva Macías. Es en esa época cuando comienza a leer y a escribir más. De regreso a Cancún, busca talleres literarios donde seguir perfeccionando su escritura y espacios donde publicar.

Su primer taller en forma fue a distancia en el Centro de Experimentación de Mérida en 2019. Ese mismo año comenzó a mandar sus textos a revistas y espacios digitales. Fue seleccionada para el curso “Xalapa” de la Fundación para las Letras Mexicanas durante el verano. Actualmente forma parte del taller Archipiélago.

Atentamente  
**Mérida, Yucatán a 23 de septiembre de 2020**

Mtro. Efraín G. Medina Alcocer  
**Director del Centro Cultural ProHispen**