

18 de septiembre de 2021

Tras rigurosa lectura de los **cuarenta y un poemarios recibidos** en formato PDF por parte del Centro Cultural ProHispen, y tras deliberar por medios electrónicos respectivamente desde Irvine, California y Ciudad Juárez, Chihuahua, los miembros del Jurado Calificador del **XXI Premio Peninsular de Poesía José Díaz Bolio, 2021** emiten el siguiente fallo:

Por unanimidad, **el primer lugar corresponde a zhi lan**, presentado bajo el **seudónimo huí zhi lan**, el cual aborda, con tono apacible y sutil maestría, la doble distancia geográfica y lingüística, lo transfronterizo entre idiomas y entre la realidad tangible y la digital/virtual, con un sentimiento de dislocación del ser transterrado y transculturado y los retos del decir y realmente sentir en otra lengua.

Por unanimidad, dada la calidad de los trabajos recibidos, el jurado otorga dos menciones honoríficas. La primera recae sobre **Algo inmenso me crece por los ojos**, poemario presentado bajo el **seudónimo Gargantúa**, una muy buena propuesta, vallejiiana, con imágenes llamativas, expresando de muy diversas maneras el dolor en el desplazamiento, en versos en ocasiones excelentes, muy elocuentes.

La segunda mención honorífica le corresponde al poemario **Canícula**, presentado bajo el **seudónimo Febro**, buena crítica poética a asuntos actuales, como irresueltos crímenes de Estado, el ecocidio de una granja porcícola, la imagen exterior de una ciudad como la más segura del país, etc., en un lenguaje comunicativo, en ocasiones rulfiano, que juega con formas experimentales, prosa ensayística y el uso de efectivos paratextos.

Es importante señalar que lxs autores/autoras de estas menciones honoríficas estarán en pleno derecho de rechazarlas, si así lo desean, en cuyo caso su identidad no se divulgará por ningún medio. Los miembros del jurado calificador también desean manifestar que encontraron varios otros trabajos de notoria calidad estética y que el dictamen les resultó un reto al no poder premiar a todos ellos.

Atentamente:

H. Jurado Calificador

Fer de la Cruz
Irvine, California, EE.UU.
Presidente del jurado

Jacobo Sefamí
Irvine, California, EE.UU.

Agustín García
Ciudad Juárez, Chihuahua

Sobre los miembros del jurado calificador del **XXI Premio Peninsular de Poesía José Díaz Bolio, 2021:**

Jacobo Sefamí es profesor del español en el Departamento de Español y Portugués en UC Irvine, donde se enfoca en el estudio de la poesía latinoamericana. Egresó de la Universidad de Texas en Austin con un doctorado en Latin American Literature, y recibió su Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas en la UNAM. Recientemente publicó los libros *Caleidoscopia. Escrituras y poéticas de lo oblicuo en América Latina* (2021) y el poemario *Mili, en lo inacabado mutante* (2019). Entre sus libros publicados también están *Medusario. Muestra de poesía latinoamericana* (en colaboración con Roberto Echavarren, and José Kozér, 1996), *El espejo trizado: la poesía de Gonzalo Rojas* (1992) y *El destierro apacible y otros ensayos* (1987).

Agustín García estudió la maestría en Cultura e Investigación Literaria y la licenciatura en Literatura Hispanomexicana en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Ha sido profesor y editor de la revista *Entorno* y la *Gaceta Universitaria* en la UACJ. Es autor de los poemarios *Mantralaico* (2017), *Breve animación* (2005) y *Yo es sólo un hombre que se aleja* (1976). También ha publicado libros de cuento y ensayo. Ha sido becario del Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico David Alfaro Siqueiros, en la categoría Creadores con trayectoria.

Fer de la Cruz es maestro en español por Ohio University y estudiante de doctorado en la Universidad de California, Irvine. Ha recibido algunos premios como el Internacional de poesía Ciudad de Mérida 2019 y el Estatal de Literatura para Niños Elvia Rodríguez Cirerol 2015. Ha publicado más de 20 títulos de poesía lírica, satírica, para niños y de traducción literaria. Entre sus libros publicados recientemente están *Covidario veinte veinte* (2020), *Necesidades* (2020), *Sabotaje a la Che* (2020) y *Poemas espirales* (2020) además de *El corazón de Plutón y otras dulzuras* (2019) y su novela para niñas y niños “Cómo aprendí a volar” (2020).